

# Spoznaj

pristnost Brd

Vsaka vas ima svoj glas, pravi stari rek in to boste izkusili v Brdih. Vsaka vasica je zgodba zase, pristna v svoji osnovi, bogata v kulturni dediščini. Preplet meddržavnih trenj, trdovost lokalnega okolja, želje preživetj in izstopati iz množice enakih je

briško pokrajino oblikovala v raj za iskalec edinstvenih in nepozabnih spoznanj. Tukaj boste na svoj račun prišli vsi: od ljubiteljev avdiovizualne kulture, arhitekturne dediščine, do literature in še več. Brda očarajo vsakega obiskovalca.

Dobrovo • Fojana • Medana • Ceglo • Biljana • Višnjevik • Gredič • Gradno



Grad Dobrovo

**Dobrovo**, ki je ime dobilo po hrastu (dobu), je s časom postalo stična točka vseh 44 slikovitih brških vasi. Vas pa je tudi prizorišče tradicionalnega **Festivala češenj** v juniju. Vasič očetovski kraljuje renesančni dvorec **Grad Dobrovo**, ki je sicer začel nastajati okrog leta 1600. Obzidje je najverjetneje dobil v času beneških vojn med letoma 1615 in 1617. Značilno



Medana

podobo mu dajejo **štirje vogalni stolpi**, s katerih se odpira prelep razgled na okolico. Zadnji, najbolj znani lastnik gradu je bil **grof Silverio de Baguer**. Po drugi svetovni vojni je v gradu gostovala zavenski vojaška uprava, po letu 1947 pa je postal t. i. **splošna ljudska last**. V sedemdesetih letih prejšnjega stoletja ga je prevzel v upravljanje **gorški muzej**. Obnova gradu se je pričela pred štirimi desetletji, dvorec pa je ponovno odprl vrata po koncu osamosvojitvene vojne leta 1991. V Gradu Dobrovo si lahko

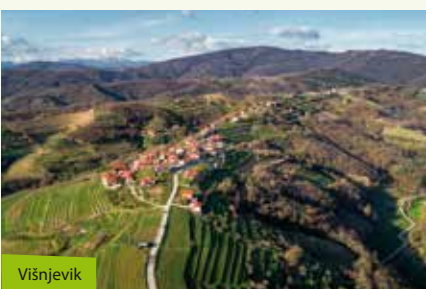
## zanimivost Fojana



**Ste vedeli, da se lahko tudi v Brdih pohvalimo z nagibajočim stolpom? Nahaja se v Fojani. Gre za cerkvico Sveti Duh na jezeru, ki se nahaja na pokopališču v Fojani, drži pa se je legenda, da leži nad votlino oziroma jezerom. Zvonik se seseda zaradi plazečega terena, kar deloma potrjuje prej omenjena hipoteza.**

ogledate stalno zbirko grafičnih del svetovno znanega slikarja **Zorana Mušića** in druge občasne muzejske zbirke, pa tudi različne prireditve v Viteški dvorani ali na grajskem dvorišču. Za zgodovino gradu sta še posebej dragoceni sobi v prvem nadstropju, ki prikazujeta življenje družine Baguer, tukaj najdete tudi grajsko **klet de Baguer** in **vinoteko Dom Rebulu Kleti Brda** ter grajsko restavracijo. V Gradu trenutno potekajo prenovitvena dela, ponovno pa bo odprt v sezoni 2024/25.

**Klet Brda**, ustanovljena leta 1957, je v 100-% lasti 400 kmetov zadržnikov, ki jim klet zaradi hrabrega in trdega dela v brških značilnih terasah rada nadene



Višnjevik

naziv »junaki vinogradov«. Klet velja za največje zadržno klet v Sloveniji. Posebno doživljajo po gotovo sprehod skozi **Biljano**, vasico ob Dobrovem, kjer nas v središču pričaka gotika cerkev Svetega Mihaela in t. i. **Dorišče** – dvorec iz 13. stoletja z najstarejšo kletjo daleč naokrog. Pred 1. svetovno vojno je bila v



Gredič

stavbi nameščena avstrijska vojska, med vojno pa vojaška bolnica. Obnova kleti je bila nagrajena tudi s strani Združenja italijanskih Unesco klubov. Velja omeniti tudi 4. **biljanski tabor** leta 1869, ki je ime Biljane ponese širok naokrog.

V **Višnjeviku**, eni redkih vas brez svoje cerkve, boste izvedeli vse o **rebuli**, ki je bila v pisnih virih prvič omenjena že leta 1336. Ta zlahtna trta v brški opoki rodi posebno harmonično vino, v katerem je čutiti briško gostoljubje in ljubezen do

tradicije. Vse to lahko že dvajset let v aprilu začitno na tradicionalnem Prazniku rebule in oljčnega olja, kjer lahko okusimo več kot 100 vzorcev rebul iz bližnjih in bolj oddaljenih krajev. Le lučaj stran od Višnjevika, ki je v srednjem veku zaslovel po **višnjevikih gospodin** in po **Rittersbergu**, najstarejši graščini v Brdih, je skrita vasica **Gradno** z izjemnim zakladom. Poleg **cerkvice sv. Jurija**, v



Frilansče

kateri je križev pot posiljal svetovno znani slikar **Zoran Mušić**, del posiljaka pa je delo slikarja in grafika **Lojzeta Spacala**, najdemo najstarejši **oljčnik** v Brdih in lep primer obnovljenega t. i. **suhega zidu iz domačega kamna**, peščenjaka. Ste si kdaj zaželeli zakorakati v zakulisje stare briške domačije? Potem se morate sprehoditi do zaselka **Frilansče**. Tukaj vas bo popolnoma prevzela v celoti ohranjena domačija, hiša brškega kolona, kjer si boste lahko ogledali bogato etnološko privatno zbirko. Za vasico **Medana** bi lahko rekli, da je kulturna prestolnica Brd. Tukaj sta odrasla briška poeta **Aljož Gradnik**, čigar kip, ki ga je ustvaril umetnik Jakob



Biljana

Brdar, očetovsky varuje vhod osnovne šole na Dobrovem, in **Ludvik Zorcut**. Med zidovi tukajšnjih kleti navdih iščejo tudi sodobni slovenski umetniki, pa ne zgolj slovenski! Tukaj se je rodila pobuda o **Art Circle**, projektu kulturnih ambasad, v sklopu katerega se umetniki iz številnih držav, tudi onstran luže, prepustijo brškemu duhu in ga prenesejo v svoje umetnine. Medana je bila poleg Biljane in Svetega Križa tudi neke vrste kršćansko središče. Še posebej ob »Rožnici«, ob prazniku Marijinega vnebohoda

15. avgusta, se v vasi zbere veliko Bricev, ki se pridružijo tradicionalni procesiji s 450 kg težkim zlatim Marijinim kipom, po procesiji pa se dolgo v noč podružjo ob vinu in sezonskih prigrizkih.

Iz Medane se lahko zarzemo v sosednjo **Fojano**, katera se lahko, poleg vasi Podsatotin in Kojškega, pohvali z dvema cerkvama. Tukaj je svojo glasbeno žilico pilil priznani slovenski skladatelj **Rado Simoniti**.



Hita Alma, Medana

V Brdih smo v rimskih časih imeli tudi delavnico opeke. Nahajala se je v **Ceglem**, kjer boste danes našli dvorč **Gredič**, pa tudi trojico vinarjev (**Marjan Simčič**, **Dolfo** in **Movla**), ki je življenje ob meji in razvoj Brd, skupaj s kopico drugih



Gradno - suhi zid

odkrijujo tudi najprestižnejši mediji, tudi **CNN**. Zala, Berto, Gušto, Marija in Bonifacij ter številni drugi liki iz najbolj gledane nizozemske serije **Ena Zlahtna Stenja** so Brda zapisali v srce celotni Sloveniji. Čudoviti in pristni kadri pokrajine okrog Ceglega in Biljane, pa tudi drugih kočnikov v Brdih, so začarali marsikatero gledalca, ki si je nato privoščil izlet v Brdih.

odkrijujo tudi najprestižnejši mediji, tudi **CNN**.



Vrhovlje pri Kojskem

**Vrhovlje pri Kojskem** je zaselek s poznobaročno romarsko cerkvijo **Device Marije** na razgledni vzpetini, kjer na belo nedeljo (prvo nedeljo po veliki noči) prirejajo **kapelnicu**. V preteklosti so se marjari prodajali značilne kolače in zbralo se je staro in mlado, od blizu in daleč.



Brda Collito



Brda Collito

Šmartno • Vipolže • Kozana • Cerovo



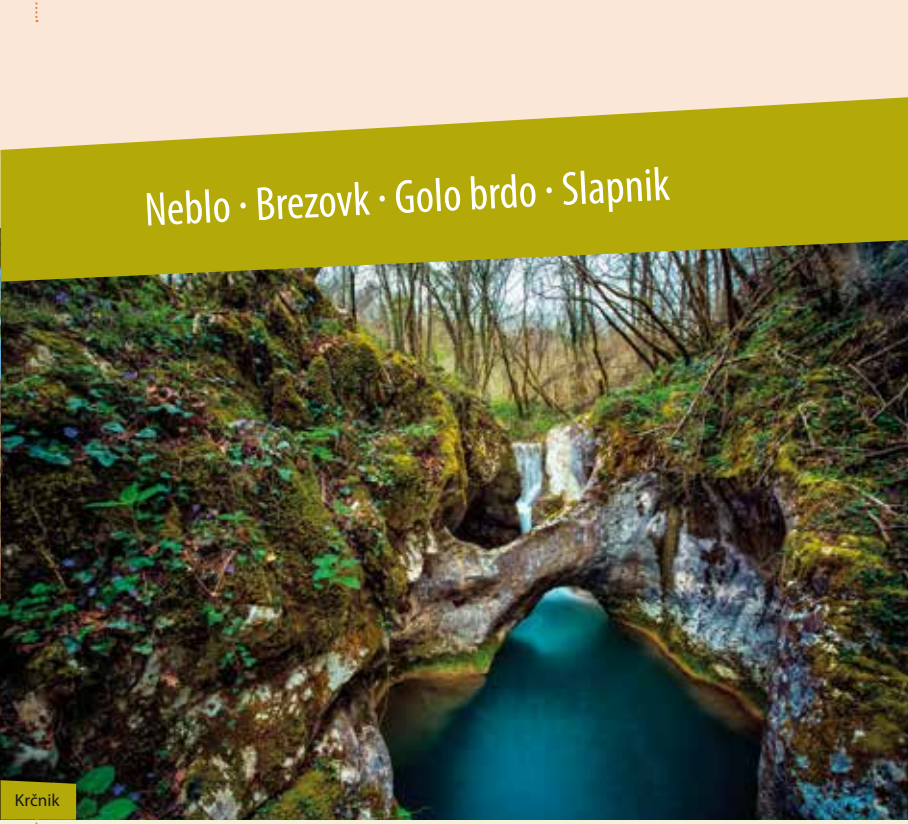
Šmartno

Slikovito obzidano vas **Šmartno** s petimi ohranjenimi stolpi je videti od vsepovsod v Brdih, saj kot orlovsko gnezdo teči na izjemno razgledni vzpetini. Od 16. stoletja do druge polovice 18. stoletja je bilo Šmartno pomembna **strateška obrambna točka**, vključena v sistem utrd, ki je Benečani niso nikoli zavzeli. Mejo so branili vojaški plačanci, ki so prihajali od daleč; precej jih je bilo uskoškega porekla. Obzidje med takratnimi **sedmimi stolpi** je bilo narejeno tako, da so bili prostori prehodni in so se vojaki lahko premikali v različne smeri. Kaže, da je imelo **naseje pred vhodnimi vrati dvigni most** in je bilo obdano z **globokim jarkom**. O vojaškem značaju naselja pričajo tudi cine na cerkvenem zvoniku in oba trga, zgornji in spodnji, ki naj bi služila prostoru za zbor vojakov v



Vipolže

primeru sovražnega vdora skozi glavna vrata. Arhitekturi biser, kulturni spomenik, edinstven kot celota in v številnih detaljih je dobil ime po **cerkvi sv. Martina**, največji cerkvi v Brdih, katere zvonik je bil prvotno trdnjaviški stolp. V njem visi zvon iz leta 1857 z motivom svetih treh kraljev. Baročna cerkev ima tri imenitne marmorne oltarje, še posebej



Krčnik

Vas **Neblo** v spodnjih Brdih sestavlja več zaselkov, kar je značilnost krajev, ki so spadali v Beneško republiko, in tudi njihova cerkev sv. Nikolaja iz druge polovice 15. stoletja je nekašen zaselek. Cerkev, pred katero se nahaja majhen trg z vodnjakom, ima gotski prezbitrij, silasto zaključen gotski portal na pročelju in baročno opremo. **Zlati oltar** beneškega tipa je nastal v



Slapnik

17. stoletju, pri sondiranju pa so našli tudi sledove krške. Arheološko najdišče Borg v bližini dokazuje pomen tega kraja v antiki: v Neblem je bila namreč rimska lončarska delavnica. Severno od Neblega pridemo v Hruševlje. Nekdaj so bili tamkajšnji kmetje **koloni** veleposelnika de **Onestija**, kasneje pa družine **Jakončič**. Zanimiva je gotška cerkvica **sv. Marijete** z odprtim ostrešjem in ornamentiranimi planetami. Ilesnim oltarjem in lesenimi plastikami **sv. Sebastijana**, **sv. Margarete** in **sv. Roka**. Zanimiv je tudi dvoločni kamniti most proti Slavcam, na katerem stojita kamnita plastika **Janeza Nepomuka**, na čigar postavku lahko občudujemo svojevrstno kažipot: v plitvem reliefu izoblikovano pest z izproženim kazalcem in napis **Belo-Slavče** iz leta 1903. Pri Petermelu nas obeloduje spomini na počiv, v katerem je med 2. svetovno vojno zgorelo 22 ljudi.



Cerovo

bogat je glavni oltar. **Prezbiterij in križev pot** je posiljal **Tone Kralj**, lepo delo je tudi bela marmorna prižnica na desni strani cerkvene ladje. Danes si v Šmartnem lahko ogledate razstavo v **Brški hiši** o razvoju briške hiše od prazgodovine do danes s filmskim prikazom Brd ter življenja v Brdih v prvi polovici 20. stoletja. Sicer pa nas še samo pritličje zapelje nekaj desetletij v preteklost. Srednjeveška vasica je kulisa dvema pomembnim dogodkom: največjemu enogostromskemu festivalu na brških tleh, **Brda in Vino** v aprilu, ter **Martinovu** v novembru. Sicer pa se v Šmartnem lahko čez leto ustavite na eni izmed stojnic z brškimi proizvodi. **Kozana** se nahaja na poti med Šmartnim in Vipolžami, obdana je s številnimi

vinogradi in sadovnjaki, v katerih zori sladko grozde in različne vrste izjemno okusnega sadja. Ravno v Kozani najdemo najzahtevnejši podpis veličana slovenske arhitekture: osnutek za obnovo zvonika **sv. Hieronima** je namreč prispeval znameniti slovenski arhitekt **Jože Plečnik**. Njegovo ostro oko je med drugim ustvarilo projekt za ljubljansko



Oljčni bar

Tromostovje, Narodno univerzitetno knjižnico in mestno pokopališče Zale, zato so Kozanci izredno ponosni na svojo cerkev. Kar dva dvorca se bohota v **Vipolžah**: v zgornjem delu vasi se v t. i. novem gradu, ki je bil v **baročnem slogu zgrajen v 18. stoletju** in je bil po drugi svetovni vojni sedež zadruge, nahajajo stanovanja, medtem ko je bil **stari grad iz 11. stoletja** in z ogromnimi cipresami častiljive starosti ob njem obnovljen 2015. Nadeli smo mu ime **Vila Vipolže**. Grad je bil **representantna vila in lovski dvorec gorških grofov**, kjer so vzrejali konje, kasneje pa so si njegovo lastništvo podajali predstavniki družin **Herberstein**, **della Torre**, **Attems** **Petzenstein** in **Teuffenbach**. Poslopje je bilo večkrat prezidano, v 17. stoletju v renesančno vilo



Vila Vipolže

v beneškem slogu. V 1. svetovni vojni je nudil zavetje vojaški bolnici, leta 1948 pa ga je prizadel **obsežen požar**. Gre za enega najlepših primerkov grajske arhitekture na Slovenskem, nastale med renesanso in barokom. V njem se danes odvijajo poslovna srečanja, poroke in zasebne zabave. Vila Vipolže pa velja tudi za kulturno središče z bogatim programom. V Vipolžah najdemo tudi edini **ohranjeni mlin**, ki je deloval še v 90-ih letih prejšnjega stoletja, kraj pa je znan tudi po **fosilnem najdišču numulitna**. Tukaj pa pridejo na svoj račun tudi nogometni navdušenci. V športnem parku **Vipolže** ob vnanju vasi se namreč, poleg pokritega balinarskega štiristenske igrišča, koloparka in fitnesa na prostem, nahaja tudi nogometno igrišče, kjer trenirajo domači nogometni klub. Brici veljajo za zelo športno aktivne



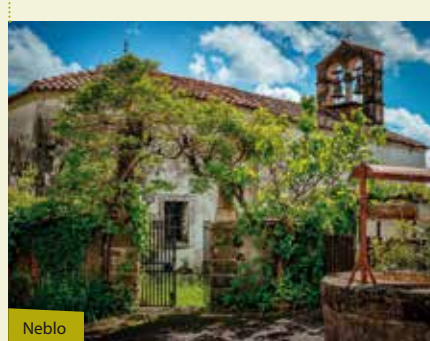
Kotline

velja za eno najlepših znamenitosti te vrste v Sloveniji, dostopen pa je v vseh letnih časih. Pripljubljene so tudi bližnje **Kotline**, trije tolmini, ki jih je potok Kožbanjšček izobiloval pri premagovanju dobrih 10 metrov visoke skalne stene. Tu si poleti ohladitev poišče briška mladina.



Brezovk

**Vasico Brezovk** čas hitrih povojnih prenov skorajda ni dotaknil, tako lahko tukaj najdemo ohranjeno arhitekturo beneškega tipa. **Golo brdo** je majhen kraj ob mejni reki Idriji, ki je v zgodovini doživljal različne pretrese, zaradi katerih so se domačini pogosto odseljevali. Vredna ogleda je tudi **srednjeveška cerkvica tik**



Neblo

nad Golim Brdom, ki ji domačini pravijo **Marija na jezeru**. Zgrajena je bila v 13. ali 14. stoletju; po ustem izročilu jo je dal sezidati grof v zalivno za preživetje sina, ki je padel v borbo pod zdajšnjim oltarjem. Na velikonocni ponedeljek prihajajo sem slovenski, italijanski in furlanski romari. Stare hiše v Golem Brdu kažejo na močan arhitekturni



Stolp in Gonjačah

V lepem vremenu je najbolj, da potepanje po Brdih pričnete prav tu – ob **razglednem stolpu v Gonjačah**, od koder se vidi na vse strani: na vsa Brda, Juliske in Karnijske Alpe, Dolomite, Furlanijo, Tržaški zaliv, Kras, Vipavsko dolino in Trnovski gozd. Ob njem stoji spomenik, posvečen 315 žrtvam žrtvam 2. svetovne vojne, delo kiparja Janeza Boljke.



Cerovo

občane: visoke kolajne osvajajo na številnih tekmovanjih visokega nivoja; od balinarskega, odbojarskega, strelskega, mažoretnega in twirlinga, do kolesarstva itd. **Cerovo** se vije vse od vasi Huma pa do Vipolže. Zgornji del t. i. **Gornje Cerovo** se omenja že leta 1205, ko so na prostoru pred današnjo **cerkvijo sv. Nikolaja** imeli cerovski gospodje svojo graščino. **Dolnje Cerovo** pa je širok poznano po **debeli verigi**, ki **ovija cerkev sv. Lenarta**. Ta priča o zaoblubi kmeta, ki je z voli prevažal vino, običaj z vozom v blatu neke na poti in v zahvalo za srečno vrnitev dal skovati verigo z letnico 1859. Pod glavnim oltarjem cerkve sv. Lenarta v Cerovem so arhitekti odkrili ostanke starejše romanske cerkve. Takšno odkritje je prvo in zelo pomembno na našem območju, saj drugih ostankov romanskih cerkev v Brdih ni. Ob tem so arheologi našli tudi lončenino, delno ohranjene posode, doline fresk, srednjeveške novce in kovinske predmete. Iz Gornjega Cerovega je bila tudi ena



Zvonik sv. Hieronima

izmed najmlajšimi žrtvami italijanskega fašizma na Primorskem, Mirko Brezavšek, o katerem življenje in protifašistično delovanje lahko spoznamo v mladinskem filmu **Črni bratje**.

## zanimivost

**Ste vedeli, da so Kozanke že pred prvo svetovno vojno prodajale sadje po mestih in letovistič tedanje Avstrije, moške pa so jim ga dnevno plačali v vlakom iz Gorice? Denar so domov prinesle ob koncu sezone neke ob svetem Roku (16. avgusta), zato ima ta dan še danes poseben pomen med Kozanci. Še danes ravno na ta dan organizirajo »ples za petelina«.**

Kojsko • Sabotin • Vrhovlje pri Kojskem



Kojsko

Na vzpetini nad **Kojskem** boste v cerkvici **sv. Križa** našli pravi dragulj: več kot 500 let stari **gorški krilni oltar**, izdelan v beljaški rezbarski delavnici. Pot do cerkvice je obdana s kapelkami krizevega pta. Gre za **edini križev pot na prostem v Brdih**. Sveti Križ je bil nekdaj znamenit romarski kraj. Ljudje so romali sem s Koroskega, iz Furlanije, z Goriškega, Vipavskega in iz Posočja, danes pa je predvsem zanimiva turistična točka s čudovitim razgledom 360° iz Svetega Križa nad Kojskim naj bi si med soško fronto bojne položaje na Sabotinu ogledoval celo italijanski kralj. Na strateški pomen kraja v 1. svetovni vojni kaže tudi ohranjen 300-metrski predor ozkotirne železnice Na kalehjih.



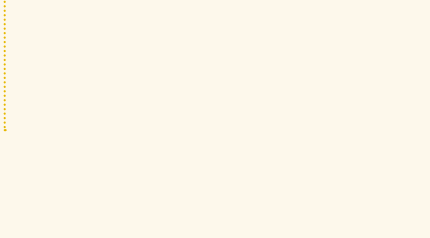
Kojsko - Sv. Križ

Zanimiva je tudi cerkev **Marijinega vnebohoda**, ki jo so v baročnem slogu prezidali v 2. polovici 18. stoletja. Iz poznogotskega obdobja je ostal le prezbitrij. Žal lahko vidite le nekaj ostankov nekoč najlepšega in največjega **brškega gradu**, ki je bil v 18. stoletju žarišče goriškega kulturnega dogajanja in je kot sedež sodne oblasti delil pravico skoraj celotnim Brdom. Kojško je bilo še pred 1. svetovno vojno **gospodarsko in kulturno središče Brd**. Tik ob cesti si lahko ogledate **spomenik, posvečen Srečku Kumarju**, znanemu zborovodji in glasbenemu pedagogu. Leta 1879 je bila v kraju prva pokušina, razstava in ocenjevanje vin, vsako leto pa tu praznujemo **praznik Svetega Križa** in priredijo procesijo.

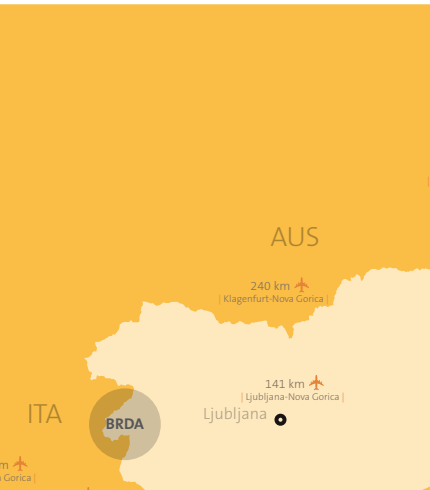


Sabotin

**Hrib Sabotin** je pričevalec, kako nesmiselna je vojna. Duh prve svetovne vojne nas še vedno spremlja na vsakem koraku, saj je hrib dobil preprečen s strelskimi jarki in podzemni-mi rovi, zdaj očičeni in urejeni za ogled. Pred več kot stoletjem so mrežo kavern izkopali pripadniki kar 22 različnih narodov. **Ostanki iz 1. sv. vojne so na Sabotinu razstavljeni v bogati muzejski zbirki**. Pomnik prve svetovne vojne je tudi eno izmed botanično najbolj pestrih območij v Sloveniji, ogromno je tudi različnih vrst ptic.



Vrhovlje pri Kojskem



Vrhovlje pri Kojskem



Vrhovlje pri Kojskem

**Vrhovlje pri Kojskem** je zaselek s poznobaročno romarsko cerkvijo **Device Marije** na razgledni vzpetini, kjer na belo nedeljo (prvo nedeljo po veliki noči) prirejajo **kapelnicu**. V preteklosti so se marjari prodajali značilne kolače in zbralo se je staro in mlado, od blizu in daleč.



Brda Collito



Brda Collito

www.brda.si

Turistično informacijski center Brda  
Šmartno 13, 5212 Kojško  
tel.: +386 (0)5 395 95 95  
email: tic@brda.si



Založili: ZTKMS Brda  
Teksti: Katja Kogej, Erika Koncut  
Produkcija: Markacija d.o.o.  
Foto: Arhiv ZTKMS Brda, Damijan Simčič ZOSO photography, Goran Vadija Kamenjašević za skupnost Juljske Alpe





# Ujemite čarobnost slikovitih Brd

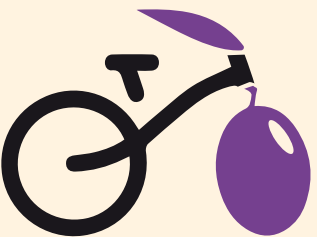
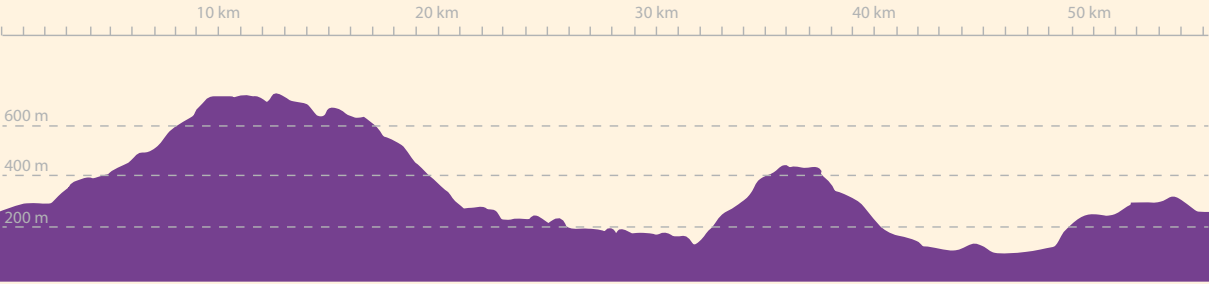
Brda so zagotovo ena najbolj slikovitih pokrajin v Evropi z bogatim pečatom preteklosti. V obsegu smaragdne Soče, Furlanske nižine in zgodovinskega hriba Sabotin se je tradicionalna podoba življenja ohranila mnogo dlje kot drugod. Kulturno dediščino Brd oblikujejo kultivirana krajina, tipična arhitektura strnjenih vasi, gradov in cerkva ter etnološke zanimivosti v vsakdanu Bricev, v njihovih tradicionalnih praznovanjih ter značilnem dialektu. Brda so posebej zanimiva za ljubitelje narave. Naravni amfiteater, poln vidnih in očem skritih lepot.



## Kolesarska pot OLJKA

55 km

Iz srednjeveške vasi **Šmartno** se preko vasi **Imenje** vzpnemo v **Gonjace** in **Vrhovlje** pri **Kojskem**. Preko hriba **Korada** pridemo do kanalskih vasi **Lig** in **Britof**, nato pa ob reki **Idrijci** nadaljujemo pot do briškega **Golega Brda**, kjer nas ponovno čaka vzpon do vasi **Senik** in **Vrhovlje** pri **Kozbani**. Skozi vasio **Kozbana** se spustimo do naravnega spomenika **Krčnik**. **Kotlin** ter vasi **Pristava**. Pri zaselku **Peternel** pot nadaljujemo mimo vasi **Neblo** vse do vasi **Drnovk**, kjer preko **Vedrijana** pričnemo zadnji vzpon do **Šmartnega**.



## Kolesarska pot KAKI

23 km

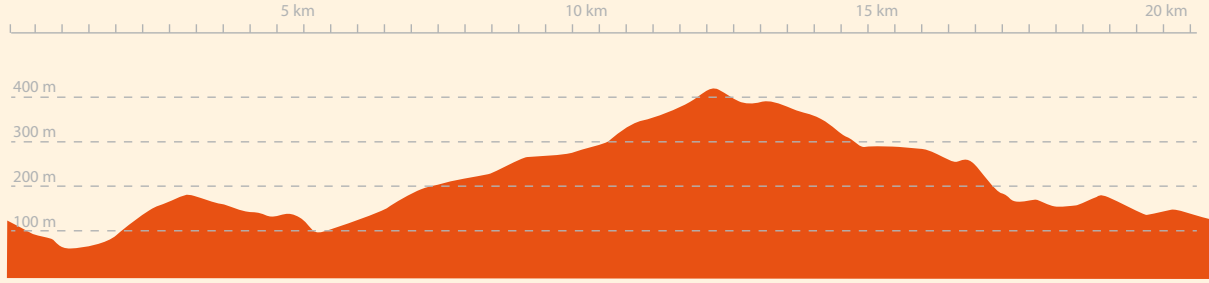
Pot pričnemo v vasi **Hum** in se najprej spustimo do vasi **Podsabotin**, ki je razcvet doživela ob izgradnji t. i. ozimske ceste po pobočju **Sabotina**. Pot nas potem vodi čez mejo do vasi **Pevma** ter vasi **Oslavje** z znamenito kostnico italijanskih vojakov, padlih v bojih v **Soski** fronti. Od tukaj se vzpnemo do **Števerjana**, osrednje briške vasi na italijanskem delu Brd in se nato skozi vasio **Valerčice** vrnemo na slovensko stran meje, kjer se v **Dolnjem Cerovem** podamo po dolini potoka **Birša** in povzpemo do vasi **Snežatno** in **Hum**.



## Kolesarska pot BRESKEV

21 km

Iz **Dobrovega** se vzpnemo v **Medano** ter se nato skozi vas **Ceglo** mimo **Grediča** spustimo do **Vipolže**. Nato zavijemo v smeri **Kozane** in kasneje zavijemo proti vasi **Šmartno**. Vožnjo nadaljujemo skozi **Gonjace** do odcepa, kjer se usmerimo proti **Vrhovlju pri Kojskem** in nadaljujemo z vzponom do vznožja **Korade**. Nato zavijemo levo proti vasem **Krasno** in **Visnjevik**. Ko zapustimo **Visnjevik**, sledi le še spust do **Drnovka** in nato samo še krajša vožnja do začetne točke, **Dobrovega**.



## Legenda

- 1 Krčnik, Kotnine
- 2 Grad Dobrovo
- 3 Vila Vipolže
- 4 Razgledni stolp, Gonjace
- 5 Šmartno
- 6 Sabotin
- Kolesarska pot KAKI
- Kolesarska pot BRESKEV
- Kolesarska pot OLJKA
- Kolesarska pot R2 (Dobrovo - Nova Gorica)
- TURISTIČNO INFORMACIJSKI CENTER
- INFO TABLA
- CERKEV, KAPELICA ALI ZNAMENJE
- PONUDBA JEDI
- PITNA VODA
- SNEMALNA MESTA NANIZANKE ENA ZLAHNA ŠTORIJA

