

Izlet v Benečijo in Čedad

nedelja, 27. 7.2014

Zbirna točka: Trg 25. maja na Dobrovem ob 9-ih

Odhod s kombiji ali osebnimi avtomobili, glede na število prijav

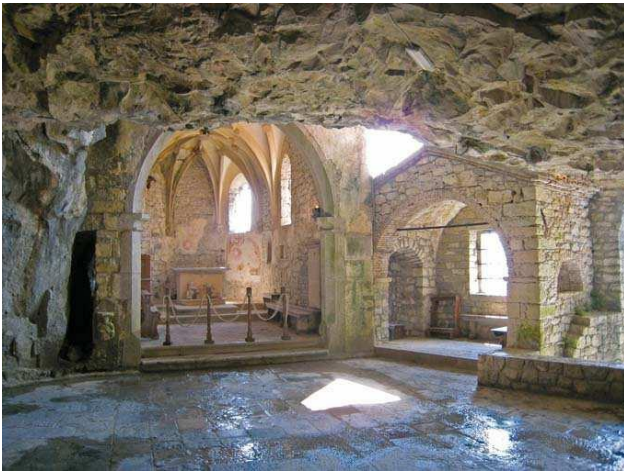
1) 9:30 - Landarska jama (San Giovanni d'Antro)

Landarska jama vsebuje v naravnem okolju, v katerem se nahaja, v zgodovinsko – monumentalni celokupnosti in v slikoviti podzemni poti izjemno sintezo zgodovine, umetnosti, kulture in naravnega bogastva Nadiških dolin.

Kiparju, ki je izklesal značilne figure na kamnitih policah, je bilo verjetno ime Jakob: angeli, glasbeniki, človek z vrčem, ženske in preroki, iz katerih se dvigajo polstebri, ki v volti oblikujejo čudovite pletene dekoracije, značilne za pozno gotiko ali gotiko onkraj Alp, ki je prispela v Nadiške doline iz srednje Evrope s posredovanjem slovenskih arhitektov.

Ob koncu 17. stoletja je kipar Jernej Vrtav iz Kobarida (italijansko: Caporetto), plodovit umetnik, ki je zapustil podobna dela v drugih cerkvah Nadiških dolin, v pozno gotski kapeli postavil baročni "zlati" oltar, ki je danes postavljen v veliki vhodni avli v jamo.

V zadnjih stoletjih je jama prevzela popolnoma versko funkcijo in jo je obiskalo veliko število romarjev iz Nadiških dolin in sosednjih pokrajin. Pot v notranjost jame se razteza 5 km in ponuja zanimiv pogled na lepe kapnike.



2) Špeter: Osnovna šola, arhitekt Simonitti

Simonitti je bil zelo vezan na domač kraj. Zavedal se je, da je pomemben gradnik za obstoj slovenstva v zamejstvu, njegovo šolstvo. Poleg tega, da je večino svojega dela posvetil Benečiji, je organiziral kulturne dogodke in predavanja.



3) Špeter: Hiša dvojček, arhitekt Simonitti

Dvojček je pred kratkim kupila arh. Manzini in ga sedaj prenavlja. Hišo nam bo prijazno odprla za ogled.



4) Špeter: Muzej SMO, arhitekt Donatella Ruttar, Lekarna arh. Simonittija

Muzej Slovensko Multimedijško Okno je zasnovala arh. Ruttar, muzej bo odprt za ogled notranjosti. Lekarna je ena prvih stavb, ki jo je projektiral Simonitti, skupaj z Marcellom D'Olivom.

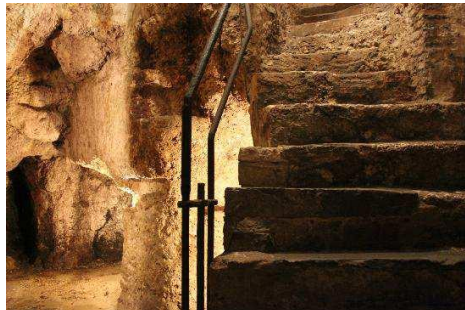


5) Špeter: Pogorela domača hiša arhitekta Simonittija

Ni le slog, kar povezuje F.L.Wrighta in Simonittija, pač pa tudi nesrečna usoda domače hiše. Obema je namreč pogorela. Še vedno se opazijo značilni detajli arhitekture.

6) 12-ih - Čedad: Tempietto Longobardo, Samostan, Ipogeo Celtico

Tempelj, datiran 760, je glavni razlog, zakaj je danes Čedad razgласen za Unescovo dediščino. Nastal je v sklopu samostana, v zadnjem obdobju vladavine Langobardov. Keltske grobnice, kasneje spremenjene v zapore, so skrite v podzemnih rovih na obrežju reke Nadiže. Plača se vstopnino (cca. 5€) tako za ogled templja kot grobnice.



7) 15-ih - Čedad: Občinska stavba, stolna cerkev, obzidje Čedada in rimska urbana struktura

V Čedadu nas bo sprejel arhitekt Giovanni Vagnaz, ki nam bo kot poznavalec arhitekture Simonittija razložil njegov opus skozi njegova dela. Hkrati bo predstavil nekatera uspešna dela arhitektov v Čedadu (občinsko stavbo, teater Ristori, policijsko postajo).



8) 16-ih - Čedad: Beneški arsenal, obnova stavbe Bordon, policijska postaja, teater Ristori, stanovanjski blok arh. Simonittija

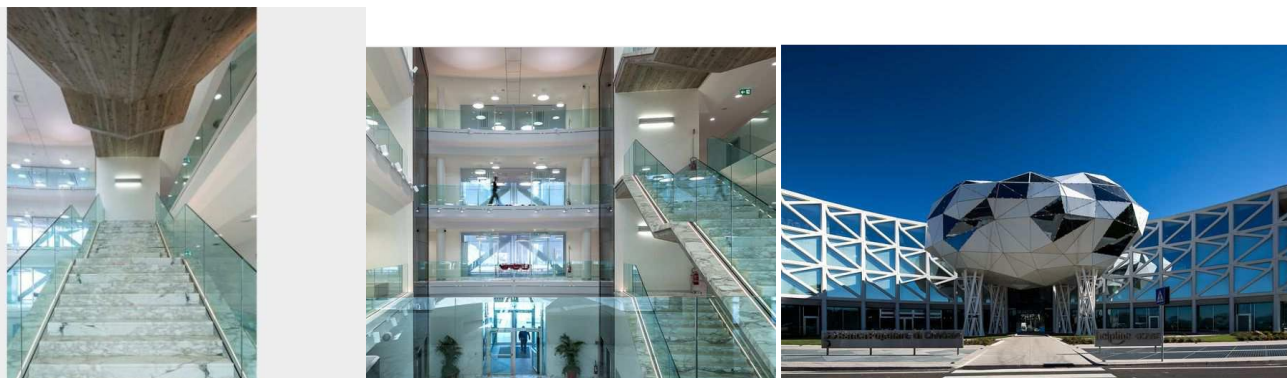
Stavbo Bordon ob Beneškem arsenalu je obnovil arh. Corsano in nam jo bo odprl in predstavil. Stavba je primer antičnega objekta, ki se ga prenavlja za potrebe današnjega časa v okviru strogih občinskih predpisov.

Poleg stoji Beneški arsenal, policijska postaja iz 30. let, teater Ristori in stanovanjski blok arhitekta Simonittija. Arg. Vragnaz bo vodil in komentiral, lahko nam tudi pokaže notranjost bloka in stanovanj.



9) 18-ih - Čedad: Nova banka v Čedadu, samostojna hiša arh. Simonittija

Na degradiranem območju industrijskega kompleksa cementarne v Čedadu so zgradili trgovski center in novo banko v Čedadu – arhitekt Morena. Moduli fasade so izdelani iz "eko betona". Banke nam v nedeljo žal ne morejo odpreti za ogled.



Hiša Simonittija se prenavlja, lastnikov žal v nedeljo ni, da bi nam hišo odprli, vendar si jo lahko ogledamo od zunaj.



10) Zaključek na trgu Paolo Diacono

Aperitiv v večernih urah na trgu Paolo Diacono. Kdor želi, si lahko ogleda kako večerno predstavo v sklopu festivala Mittelfest (<http://mittelfest.org/>).

